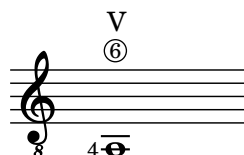
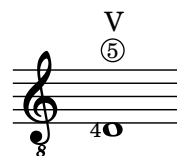
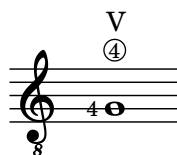
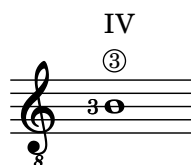
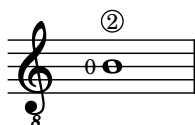
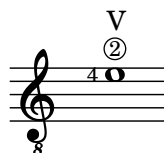
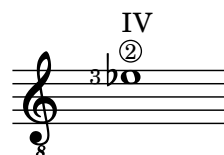
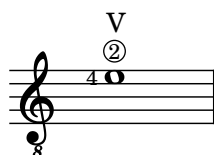


Notas alteradas

Las notas naturales pueden también colocarse en la guitarra presionando otras cuerdas



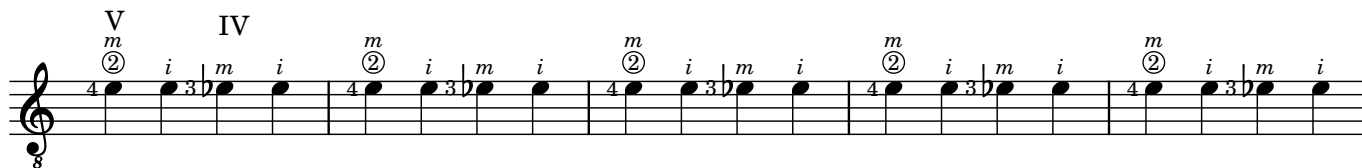
Ahora, gracias a que conocemos como colocar cualquier nota presionando con la mano izquierda podremos entender como colocar las notas alteradas. Estas notas (sostenidos y bemoles) se logran presionando en un espacio mayor al de la nota natural en el caso de los sostenidos y en un espacio menos en el caso de los bemoles.



En caso de usar cuerdas al aire, al presionar en el primer espacio la estamos alterando, es decir, le agregamos un sostenido



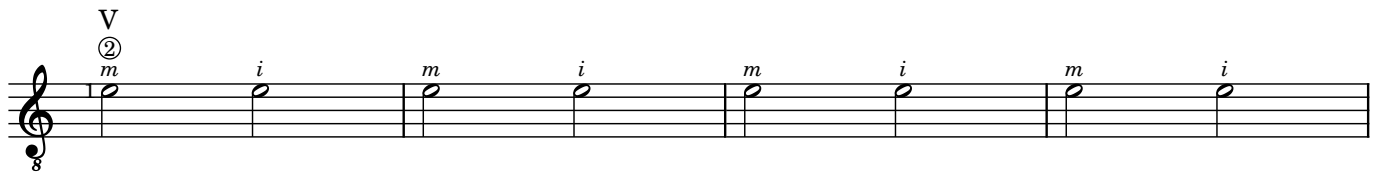
Intentemos ahora tocar el siguiente fragmento. Para la nota E usaremos el 4to dedo en la segunda cuerda y para el Eb lo haremos con el tercer dedo. En la mano derecha tocaremos alternando con m - i



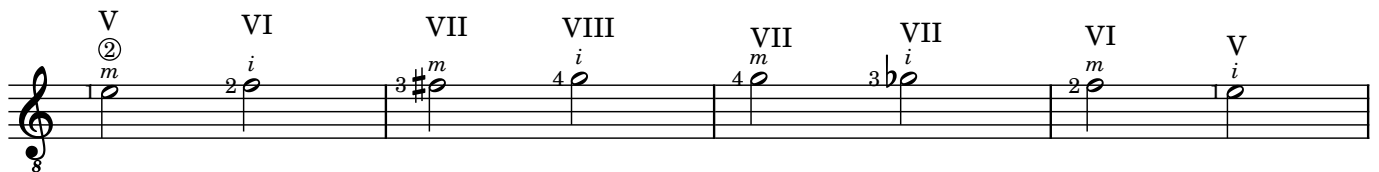
De manera similar podríamos tocar Eb y D (son los mismo dedos que se desplazan un espacio)



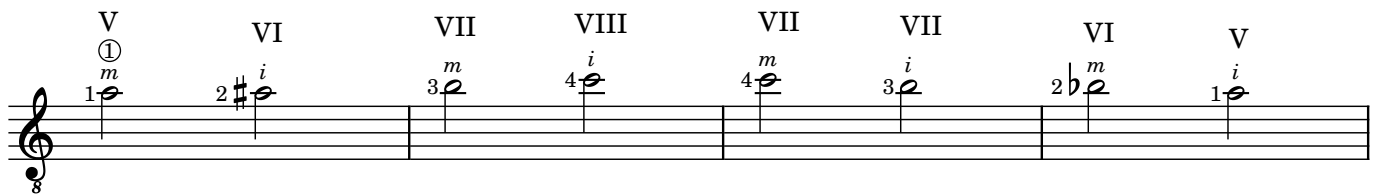
Empezaremos por tocar el E en la segunda cuerda, pero esta vez en el dedo 1 de la mano izquierda



Ahora, lo que haremos ser'a colocar el resto de dedos formando una progresión de semitonos, así estamos aprendiendo también notas con alteraciones

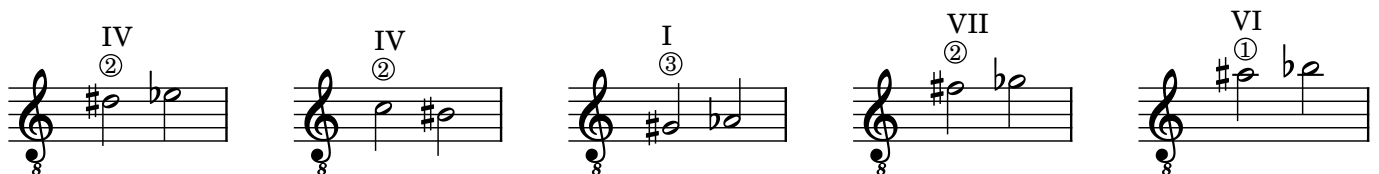


Una posición similar tendremos en la primera cuerda con notas mas agudas

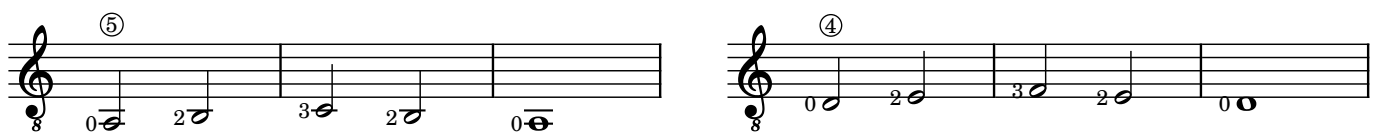


Note que esta escritura hay algunas notas como la# y el si bemol que coinciden en el mismo sonido, a esto se le llama: ENARMONIA

Por ejemplo, las siguientes notas son iguales en sonido pero distintas por su nombre



Ahora que conocemos como funciona la colocacion de las notas en la guitarra podemos revisar algunas notas en los primeros espacios. Comencemos con la quinta y cuarta cuerda



Podemos hacer algunas notas combinando estas dos cuerdas

